

## SCHEDA DI ISCRIZIONE

Il/La sottoscritto/a (nome e cognome)

nato/a a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_)

Paese \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_)

in Via/P.zza \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_

cell. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

Chiede di partecipare alla Master Class del XXXI Festival Internazionale di Villa Faraldi

Flauto

Arpa

Chiede di usufruire di **pernottamento**  e **pasto**  e dichiara di accettare il regolamento.

Firma

A tal fine allega:

- Breve Curriculum vitae
- Copia della Carta d'identità
- Ricevuta del versamento della Tassa d'iscrizione di € 50



Associazione Culturale Musicale **ALCHIMEA**

Via E. Bava, 12 - 10124 TORINO (Italy)

Cell. +39 347 45 85 836

[alchimea@alchimea.it](mailto:alchimea@alchimea.it)

[www.alchimea.it](http://www.alchimea.it)



MAESTRI LIUTAI ITALIANI

The Muramatsu  
flute  
♩



Tra gli ulivi e il mare, **Villa Faraldi**, un piccolo paese nell'entroterra Ligure a 7 Km dalle spiagge che ha il sogno di diventare Borgo dell'Arte; i Faraldi, gente di tradizione ma con spirito innovativo che da molti anni, spinti dalla voglia di crescere, hanno compreso e accettato i benefici influssi culturali provenienti sia da correnti nazionali che soprattutto da arie europee. Accoglienza, adattamento, spirito hanno prodotto almeno trent'anni di appagamento culturale regalando al Borgo, agli amici turisti e a chi ha voglia di scoprire, eventi di prim'ordine e una grande valorizzazione del territorio. Un'occasione per conoscere la ricchezza ambientale del Parco degli Ulivi e dei sorprendenti borghi storici limitrofi con passeggiate ed escursioni, possibilità di gite a cavallo, assaggi delle prelibatezze locali, itinerari culturali a pochi minuti dal mare cristallino della Riviera Ligure di Ponente. Un tuffo nella Musica, nell'Arte, nei Sapori e nella Cultura.

Il Festival Internazionale di Villa Faraldi...

Festival di arte, musica e teatro, mostre, installazioni, artisti di qualità internazionale, narrazioni, talenti locali, gemellaggi interculturali con molti paesi tra i quali Norvegia, Danimarca, Svizzera, Germania hanno lasciato un grande patrimonio che ha generato il Festival Internazionale di Villa Faraldi, giunto nel 2014 alla XXXI edizione.

Con il Patrocinio del Comune di Villa Faraldi



## VILLA FARALDI (Imperia)

### 15-18 Luglio 2014

## Master Classes del Festival Internazionale di Villa Faraldi XXXI

Flauto

Andrea Manco

Arpa

Sara Terzano



[www.alchimea.it](http://www.alchimea.it)



### ANDREA MANCO | flauto

Nato nel 1983, è considerato uno dei migliori flautisti italiani della sua generazione. Si è diplomato sedicenne al Conservatorio "T. Schipa" di Lecce col massimo dei voti, lode e menzione speciale sotto la guida di Luigi Bisanti. Ha frequentato l'Accademia della Scala di Milano seguendo le lezioni di Davide Formisano e di Michele Marasco all'Accademia "San Felice" e si è perfezionato con Jacques Zoon al Conservatorio Superiore di Ginevra. Premiato ai concorsi internazionali di Nizza e di Budapest si è esibito da solista e camerista nei festival flautistici più importanti del mondo (NFA negli Stati Uniti, Belgrade Flute Festival, German Flute Festival a Friburgo, Flautissimo a Roma). Ha vinto il concorso di Primo flauto nell'orchestra giovanile L. Cherubini, creata da Riccardo Muti ed è risultato finalista a 19 anni al concorso per Primo flauto nell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano. Da 10 anni primo flauto del Teatro Regio di Torino, collabora stabilmente con la Filarmonica 900 del Teatro Regio e l'Orchestra Filarmonica della Scala. Ha eseguito a Genova la "prima" italiana di "Katharsis" di T. Antoniou e di brani di Ghedini con l'Orchestra da Camera di Genova - Studio per la Nuova Musica realizzando delle registrazioni inedite. Ha inciso per le riviste musicali Syrnix, Falaut e Amadeus.



### SARA TERZANO | arpa

Diplomata in Arpa presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Torino con Gabriella Bosio ("Premio M. Vico" per il miglior diploma), si è poi perfezionata con Francis Pierre all'Ecole Normale de Musique "A. Cortot" di Parigi come borsista "De Sono" conseguendo il "Diplome

Supérieur d'Execution" e al Corso di Alta Specializzazione dell'Accademia della Filarmonica della Scala (Direttore principale: Riccardo Muti). Dal 1989 si è perfezionata in Italia con Giuliana Albisetti, Fabrice Pierre, Elizabeth Fontan-Binoche, Elena Zaniboni, Maria Oliva De Poli e Luisa Prandina e a Madrid sotto la guida dell'arpista russa Tatiana Taouer. E' stata premiata in numerosi concorsi nazionali ed internazionali vincendo il Concorso Nazionale di Arpa V. Salvi (1991). Svolge intensa attività concertistica in Italia e all'estero suonando anche l'arpa celtica sia come solista che in diverse formazioni cameristiche con un vasto repertorio che interessa, oltre la Classica, gli orizzonti del Jazz, della World Music e Contemporanea. In qualità di Prima Arpa ha collaborato, fra le altre, con l'Orchestra della Svizzera Italiana, l'Orchestra Filarmonica di Torino, l'Orchestra dell'Accademia della Filarmonica della Scala, l'Orchestra del Teatro e la Filarmonica '900 del Teatro Regio di Torino, l'Orchestra Sinfonica della Moldavia e la Compagnia d'Opera Italiana.

Laureata in Architettura e perfezionatasi in Museografia presso il Politecnico di Torino, propone conferenze-concerto sul tema "Musica, Arte e Architettura". Tra le collaborazioni ha partecipato al film di Dario Argento "Nonhosonno" (2000), ai progetti del Teatro Regio, del Museo Regionale di Scienze Naturali e del Museo Egizio di Torino dal 1994 e al Progetto Martha Argerich della Radio Svizzera Italiana a Lugano. Fondatrice del Gruppo Cameristico Alchimea, ha pubblicato CD e colonne sonore con brani da lei scritti, arrangiati ed eseguiti. Nel 2013 è stata invitata ad esibirsi come solista in Italia e in Spagna con l'Orchestra dell'Accademia di Schio, l'Orchestra Cameristica di Varese e la Filharmonia de Cambra de Barcelona suonando brani per arpa e orchestra dal principale repertorio arpistico (Haendel, Mozart, Debussy). E' docente di Arpa nei Corsi Tradizionali e nel Biennio Specialistico per l'Alta Formazione Artistica e Musicale attualmente al Conservatorio di Musica di Monopoli, dal 2003 al 2010 al Conservatorio di Sassari, e dal 2010 al 2011 presso il Conservatorio "G.Verdi" di Como con Staff Training alla Royal Academy of Music ed al Trinity College di Londra. [www.saraterzano.it](http://www.saraterzano.it)



**Martedì 15 Luglio 2014 ore 21,30**

**RIVA FARALDI | Oratorio di San Rocco**

### *Arabeschi e Glissati*

CONCERTO del DUO FLAUTO E ARPA  
"MANCO-TERZANO"



**Venerdì 18 Luglio 2014 ore 21,30**

**DEGLIO FARALDI | Chiesa di S. Bernardo**

### *Musica in Festa*

CONCERTO FINALE DI ALLIEVI e DOCENTI

e consegna attestati di partecipazione



Eventi ad **ingresso libero e gratuito** inseriti nella programmazione della XXXI edizione del **Festival Internazionale di Villa Faraldi**

### REGOLAMENTO

- 1) Le Master Classes di **Flauto e Arpa** si svolgeranno **dal 15 al 18 Luglio 2014** all'interno del **XXXI Festival Internazionale di Villa Faraldi** nelle strutture del Comune di Villa Faraldi (Imperia);
- 2) La Master Class prevede **lezioni individuali** giornaliere e laboratori di **Musica da Camera** (duo flauto e arpa – ensemble di flauti – ensemble di arpe);
- 3) Per le lezioni della Master Class di arpa sono a disposizione le **arpe celtiche e moderne**; chi è interessato avrà lo spazio per portare il proprio strumento.

### ISCRIZIONI

- 4) La **quota di partecipazione** a ciascuna Master Class è di **€ 200**.
- 5) La **quota d'iscrizione**, comprensiva di spese di segreteria, è di **€ 50 da versare sul conto intestato a**  
Associazione Culturale Musicale ALCHIMEA

**IBAN IT66H0306901036100000003685**

specificando nella causale "**ISCRIZIONE MASTER CLASS**"

- 6) Il **modulo di iscrizione** compilato va inviato entro il  
**25 giugno 2014**

- in busta chiusa al seguente indirizzo:

**Associazione Culturale Musicale ALCHIMEA**  
**Via E. Bava 12 – 10124 Torino (Italy)**

- oppure via mail all'indirizzo:

**[alchimea@alchimea.it](mailto:alchimea@alchimea.it)**

allegando la ricevuta del versamento di € 50 di cui sopra. In caso di rinuncia la quota d'iscrizione verrà trattenuta.

- 7) L'organizzazione ha stipulato convenzioni per i corsisti valide per il **pernottamento** (€ 20 a notte) e per il **vitto** (€ 10 a pasto completo). Per informazioni rivolgersi ai contatti in calce alla scheda d'iscrizione.